**Вопросы к экзамену**

1. Охарактеризуйте Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Назовите требования ФГОС НОО в области литературного чтения.

2. Охарактеризуйте Федеральную рабочую программу по учебному предмету «Литературное чтение». Раскройте функции программы, сущность дидактических принципов, положенных в основу программы. Опишите структуру программы.

3. Дайте понятие детской литературы как органической части общей литературы. Раскройте специфику детской литературы и ее образовательно-воспитательные возможности.

4. Дайте понятие интонации и ее компонентов: ударение (фразовое и логическое); мелодика речи; темп, пауза (логическая, психологическая); ритм; эмоциональная окраска (тембр).

5. Дайте понятие устного народного творчества как художественной, коллективной деятельности народа, отражающей его воззрения, идеалы, принципы. Охарактеризуйте малые фольклорные жанры. Дайте понятие детского фольклора. Раскройте его содержание, стиль, богатство жанров.

6. Раскройте художественное своеобразие сказок о животных. Охарактеризуйте особенности их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств.

7. Раскройте художественное своеобразие бытовых сказок. Охарактеризуйте особенности их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств.

8. Раскройте художественное своеобразие волшебных сказок. Охарактеризуйте особенности их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств.

9. Дайте понятие былины. Раскройте особенности жанра. Расскажите о циклах былин (прочитайте наизусть отрывок из былины).

10. Расскажите о появлении первых книг в ХVI-XVII вв. Охарактеризуйте древние азбуки, азбуковники, буквари.

11. Расскажите о росте культуры и просвещения при Петре I. Охарактеризуйте книгу «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению».

12. Расскажите о появлении светских книг разных жанров – сказки, разговоры, беседы, наставления. Охарактеризуйте книги: «Наставление сыну» Г.Н. Теплова, «Детская философия» А.Т. Болотова, сказки Екатерины II.

13. Расскажите об издании первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова. Охарактеризуйте цели и задачи журнала.

14. Охарактеризуйте русскую детскую литературу первой половины XIX в., раскройте ее основные особенности.

15. Расскажите о появлении первых детских отечественных писателей - профессионалов (А.О. Ишимова, П.Р. Фурман, Б.Ф. Федоров и др.).

16. Раскройте идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова. Охарактеризуйте своеобразие их стиля и языка (прочитайте наизусть и проанализируйте 2-3 басни).

17. Раскройте соотношение реального и фантастического в сказочной повести Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Охарактеризуйте особенности композиции произведения.

18. Проанализируйте сказку В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Раскройте роль образа ребенка в ней.

19. Раскройте значение лирики А.С. Пушкина в детском чтении. Охарактеризуйте мастерство поэта в описании картин родной природы, в изображении чувств человека (прочитайте наизусть и проанализируйте 2-3 стихотворения).

20. Охарактеризуйте сказки А.С. Пушкина. Раскройте их связь с устным народным творчеством. Опишите систему образов, характеры героев, богатство и глубину содержания (прочитайте наизусть отрывки из сказок).

21. Охарактеризуйте основные тенденции развития детской литературы во второй половине XIX в. Расскажите об участии в создании детской литературы выдающихся поэтов, писателей, педагогов.

22. Расскажите о развитии научно-популярной литературы для детей во второй половине XIX в. Охарактеризуйте журналистику для детей.

23. Охарактеризуйте книги К.Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово». Раскройте структуру книг, их фольклорную основу.

24. Раскройте педагогический характер художественных и научно-познавательных произведений К.Д. Ушинского, предназначенных для детского чтения. Осветите многообразие тематики: рассказы о животных, о природе, о жизни детей. Расскажите об образовательно-воспитательном значении произведений К.Д. Ушинского (проанализируйте 2-3 произведения).

25. Раскройте значение произведений Н.А. Некрасова, адресованных детям и вошедших в круг детского чтения. Расскажите об идейно-воспитательном значении поэзии Н.А. Некрасова (прочитайте наизусть отрывки из произведений).

26. Раскройте сущность педагогической деятельности Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Расскажите о его работе над «Азбукой» и «Новой азбукой».

27. Осветите многожанровый характер произведений Л.Н. Толстого для детей (проанализируйте 2-3 произведения каждого жанра).

28. Осветите мастерство в создании детских характеров, глубокое проникновение в психологию ребёнка в рассказах А.П. Чехова о детях (проанализируйте 2-3 рассказа).

29. Охарактеризуйте рассказы А.П. Чехова о животных. Раскройте сочетание реалистичности изображения мира животных и его поэтическое воспроизведение (проанализируйте 2-3 рассказа).

30. Охарактеризуйте русскую детскую литературу послеоктябрьского периода, ее основные темы, идеи, образы.

31. Осветите жанровое разнообразие произведений В.В. Маяковского, адресованных детям (прочитайте наизусть и проанализируйте 2-3 стихотворения).

32. Охарактеризуйте деятельность К.И. Чуковского в области теории и практики детской литературы. Расскажите о сборнике К.И. Чуковского для детей «Чудо-дерево» (прочитайте наизусть отрывки из произведений).

33. Охарактеризуйте тематическое и жанровое многообразие поэзии С.Я. Маршака: пьесы и сказки («Теремок», «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев» и др.) (прочитайте наизусть отрывки из произведений).

34. Раскройте идейно-тематическое богатство произведений Б.С. Житкова для детей младшего возраста. Проанализируйте циклы: «Рассказы о животных», «Морские истории» и др.

35. Охарактеризуйте основные циклы стихов А.Л. Барто (прочитайте наизусть и проанализируйте 2-3 стихотворения разных циклов).

36. Осветите жанровое разнообразие произведений С.В. Михалкова для детей. Проанализируйте тетралогию о дяде Степе (прочитайте наизусть отрывки из произведений).

37. Раскройте образы детей в рассказах Н.Н. Носова («Мишкина каша», «Огурцы», «Телефон», «Фантазеры» и др.)

38. Раскройте лиризм повествования, традиции классической литературы в сказках К.Г. Паустовского (проанализируйте 2-3 сказки).

39. Дайте общую характеристику современной периодической печати для детей, ее основных свойств, образовательно - воспитательных целей и задач.

40. Дайте общую характеристику переводной детской книги XVIII в.: система тем, идей, образов.

41. Проанализируйте приключен­ческие романы Д. Дефо «Робинзон Крузо», Д. Свифта «Путешес­твие Гулливера», Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Опишите систему образов, характеры героев, богатство и глубину содержания.

42. Охарактеризуйте сборник Ш. Перро «Сказки матушки Гусыни». Опишите систему образов, характеры героев, богатство и глубину содержания (проанализируйте 2-3 сказки).

43. Охарактеризуйте сборник братьев Гримм «Детские и семейные сказки». Опишите систему образов, характеры героев, богатство и глубину содержания (проанализируйте 2-3 сказки).

44. Осветите идейно - тематическое богатство сказок Г.Х. Андерсена. Опишите систему образов, характеры героев, богатство и глубину содержания (проанализируйте 2-3 сказки).

45. Охарактеризуйте творчество М. Твена, проанализируйте произведения, вошедшие в круг детского чтения (не менее 3 произведений).

46. Охарактеризуйте творчество Р. Киплинга, проанализируйте сказки, вошедшие в круг детского чтения (не менее 3 сказок).

47. Охарактеризуйте творчество Р. Стивенсона, проанализируйте произведения, вошедшие в круг детского чтения (не менее 3 произведений).

48. Охарактеризуйте творчество С. Лагерлёф, проанализируйте произведения, вошедшие в круг детского чтения (не менее 3 произведений).

49. Охарактеризуйте творчество Э. Сетона -Томпсона, проанализируйте рассказы и повести о животных (не менее 3 произведений).

50. Раскройте основные тенденции развития зарубежной детской и юношеской литературы в XIX-XX вв.

51. Расскажите о продолжении и развитии традиций сказки-игры, заложенной Л. Кэрроллом на примере литературной сказки А. Милна «Винни Пух и все, все, все».

52. Охарактеризуйте творчество П.Л. Трэверс. Осветите своеобразие использования фантастики в сказке «Мэри Поппинс».

53. Проанализируйте произведения Ю. Тувима, Я. Бжехвы, Д. Чиарди в переводах и пересказах С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера и др. (прочитайте наизусть 1-2 стихотворения каждого автора).

54. Охарактеризуйте творчество Д. Родари и его сказки. Раскройте сочетание реальности и вымысла в сказках. Расскажите о нравственных уроках сказок (проанализируйте 2-3 сказки).

55. Охарактеризуйте творчество Д. Даррелла. Осветите мир природы в произведениях «Перегруженный ковчег», «Зоопарк в моем багаже» и др.

56. Охарактеризуйте творчество А. Линдгрен. Осветите мастерство писательницы в изобра­жении детей, глубокий психологизм произведений (проанализируйте 2-3 произведения).

57. Расскажите о литературных местах Брянщины: село Красный Рог, село Овстуг, село Тюнино, село Лопушь.

58. Проанализируйте произведения А.К. Толстого о родном крае, вошедшие в круг детского чтения (прочитайте наизусть 2-3 стихотворения).

59. Проанализируйте произведения Ф.И. Тютчева о родном крае, вошедшие в круг детского чтения (прочитайте наизусть 2-3 стихотворения).

60. Проанализируйте произведения Н.М. Грибачева о родном крае, вошедшие в круг детского чтения (прочитайте наизусть 2-3 стихотворения).

