**Правила выразительного чтения сказок**

Сказка является одним из любимых жанров детей. Педагогу очень важно знать правила выразительного чтения сказок, для того чтобы заинтересовать детей.

Сказка должна читается в простой, задушевной, разговорной манере, чуть напевно, чтобы ребенок мог уловить ее суть.

Если сказка имеет присказку, то читать ее нужно в среднем темпе, ритмично, выделяя образные слова и словосочетания. Последняя фраза выделяется более замедленным, загадочным голосом, чтобы дети почувствовали, что сказка вот-вот начнётся. После чтения присказки делается длительная пауза, чтобы слушатели могли сосредоточиться и подготовиться к слушанию самой сказки.

Зачин читается замедленно, несколько приглушенно, таинственно, чтобы вовлечь детей в атмосферу чудесного повествования. Тон таинственности соблюдается и в тех местах, где есть чудесные действия, события, превращения. Голос звучит приглушенно, с паузами перед эпизодами, в которых говорится о необычайных приключениях героев.

Сказка представляет собой цепь ярких, небольших эпизодов. Эпизод от эпизода нужно отделять длительной паузой. Это позволит ребенку пережить, осознать прочитанный эпизод и подготовиться к восприятию следующего.

Голосом выделяются особо красивые выражения, поэтические обороты, чтобы дети могли обратить внимание именно на эти моменты.

Шутливой интонацией выделяются комические ситуации в сказках (лукавство, ирония в голосе).

 Концовку сказки следует читать в разговорной манере, чтобы разрядить внимание слушателей, помогая им перейти из сказочного мира в реальный. Последняя фраза читается медленно, с интонацией завершения повествования. Так как обычно сказки имеют счастливый конец, то при чтении концовки нужно передать удовлетворение, чтобы помочь детям пережить радость от счастливой развязки.

 Герои сказок имеют устойчивые прямолинейные характеры. Из этого вытекает особенность исполнения сказки: нужно так читать сказку, чтобы дети сразу поняли, каков этот герой и как к нему относиться. Речь персонажей следует передавать с учетом их характеров и поведения.

Положительный герой требует теплого, дружеского отношения, ласковой, одобрительной интонации. Голос звучит сочувственно, если главный герой страдает, обижен.

Отрицательному персонажу соответствуют сухие, неприязненные интонации, передающие осуждение, недовольство, возмущение.

После окончания чтения сказки - длинная пауза, чтобы дети могли осознать и подготовиться к ее обсуждению.

В сказках для детей кроется особое очарование. Герои сказок становятся для детей их идеалом, они стремятся подражать им. Сказки очень важны для становления чтения детей.