**Контрольная работа для студентов 1 курса по учебной дисциплине**

**Практикум по орфографии и пунктуации**

|  |
| --- |
| **Часть А**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт2) кухОнный3) ходатАйство4) закУпорить1. Слово с непроверяемой буквой -е-

1) л…сной2) разм…стить3) взл…теть4) веч…рок5) б…тон1. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.

1) ловкий2) здравствуй3) сторожка4) шубка1. Слово, соответствующее неравенству: звуков < букв

1) лестница2) ёжик3) ровесник4) поесть5) ель1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) уб..ждение, кор..дор, бл..стательный2) распозн..вать, ф..олетовый, ун..верситет3) объед..нение, увл..кательный, осв..тить (фонарём)4) восх..щение, заж..гать, оп..реться1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать2) под..грать, сверх..нтересный, небез..звестный3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать4) на..кусить, по..твердить, пре..писание1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) исчезн..шь, охвач..нный2) выуч..шь, одобр..нный3) призна..шься, мысл..мый4) брод..шь, прибавл..нный1. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Радуга (не)ожиданно показалась над городом.2) Воздух (не)подвижен и чист.3) (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.4) Мы бредём по тем тропинкам, где (не)скошена трава.1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (НА) ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЕМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.3) В воскресенье, а ТАК (ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО) БЫ играть на органе.4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(З)о необходимые для художника-мариниста.1) 1,22) 23) 34) 2,31. Синонимы

1) дождливый – дождевой2) адресат – адресант3) смелый – бесстрашный4) дружный – дружественный5) найти – потерять1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (по)лисьи, кто(то), (во)первых2) (по)братски, буд(то), (в)двое3) (по)немногу, где(нибудь), кто(либо)4) какой(то), черно( )белый, (по)этому1. В каком слове произносится согласный [п]?

1) зябь2) гриб3) пианино4) пять1. В каком примере выделенное слово употреблено в прямом значении?

1) **золотая** осень2) **золотые** руки3) **золотой** браслет4) **золотой** характер1. В каком предложении вместо слова *царственный* нужно употребить слово *царский*?

1) Это был почти царственный подарок.2) Царственное течение Волги в этих местах впечатляет.3) Она прошла мимо своей царственной походкой.4) На картине хорошо передана царственная стать сосен1. Какое из слов соответствует схеме: приставка+корень+суффикс+суффикс?

1) перебирая2) обещание3) рассмешивший4) бесконечный1. Найдите наречие

1) игра2) играя3) слева4) бегут1. В каком слове написание гласной в корне зависит от ударения?

1) поднимать2) загар3) выращенный4) слагаемое1. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) сердитый ц..ган2) под..скать жильё3) небез..нтересный факт4) спорт..нвентарь20. Деепричастный оборот в предложении1) Выговорив самое главное, девушка посмотрела на мать.2) На краю поляны рос могучий дуб, широко раскинувший свои ветви.3) Приятно было ходить на речку, заросшую ивняком и орешником.4) Всех взволновала необычная история, рассказанная известным геологом.5) С вершин деревьев осыпался снег, сверкавший на солнце.21. Простыми и составными бывают1) дополнения2) обстоятельства3) сказуемые4) подлежащие5) определения22. В каком предложении неверно указано подлежащее?1) Наша задача - хорошо учиться2) Мы подошли к станции3) Знакомые были очень рады встрече4) Дважды два – четыре23. Укажите односоставное безличное предложение1) Что-то тревожное послышалось в его голосе2) В горах ночью прохладно3) Меня здесь не понимают4) Звонкое, радостное утро24. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)1) Мычат коровы да лают собаки2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям25. Прочитайте предложение. Выберите вариант объяснения постановки или отсутствия запятой перед союзом «И».Установилось относительное затишье (…) и жизнь в городе пошла прежним порядком.1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых впредложении должны стоять запятые?Семейство (1) приехавшее на старенькой «Волге» (2) располагалось на отдых (3) натягивая в виде тента (4) сверкающую белизной простыню.1) 1,2,32) 2,43) 1,34) 1,3,41. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Ни наступившие холода ни пронизывающий ветер ни глубокий снег не смогли остановить продвижение войск на Запад.2) Интеллигентность не всегда определяется образованием или родом занятий человека.3) Путники набрали веток и сухой коры и стали разжигать костёр.4) Легко находил да хранить не умел.28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Толстым - они (1) безусловно (2) часть его живой души... Важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги внутреннего, духовного развития Толстого прорастают в его творчестве.1) 1,22) 1,33) 3,44) 1,2,3,41. Части речи подчёркнутых слов в предложении: Во время торжественной процессии на конях ехали разукрашенные, разодетые, облепившие себя сомнительными, взятыми напрокат ценностями комедианты.

1) существительное, причастие, существительное, наречие2) существительное, причастие, местоимение, наречие3) существительное, прилагательное, существительное, предлог4) существительное, местоимение, местоимение, наречие5) существительное, прилагательное, местоимение, наречие30. В каком предложении вместо слова *враждебный* нужно употребить *вражеский*?1) Молодая племянница всегда ощущала ВРАЖДЕБНОЕ отношение к себе со стороны родственников.2) В статье содержится много ВРАЖДЕБНЫХ высказываний в адрес писателя.3) Во время обстрела ВРАЖДЕБНАЯ пуля ранила молодого полковника.4) Антилопы слишком поздно заметили ВРАЖДЕБНЫЙ взгляд хищника.**Часть В**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5. 1. ……(2) Будучи гуманитарной наукой, она исследует культуру как способ жизни человека, выражающий его предназначение. (3) Культурология помогает систематизировать исторические и гуманитарные знания, раскрыть единство и целостность мировой цивилизации, состоящей из множества уникальных культур народов мира. (4) Может возникнуть вопрос: а зачем нужна эта наука, если достаточно знать историю или психологию, этнографию, историю искусств или философию. (5)…….

В1. Какое из приведённых предложений должно быть первым в этом тексте?1. Культурология – одно из направлений современного естественно-научного знания.
2. Культурология – одно из направлений современного гуманитарного знания.
3. Лишь некоторые относят культурологию к гуманитарным знаниям.
4. Культурология ещё не имеет своего предмета исследования.

В2. Какое из приведённых предложений должно быть пятым в этом тексте?1. Однако каждый из этих аспектов вовсе не исчерпывает полного объёма понятия культура, а лишь открывает её отдельные стороны.
2. Итак, каждый из этих аспектов вовсе не исчерпывает полного объёма понятия культура, а лишь открывает её отдельные стороны.
3. К счастью, каждый из этих аспектов вовсе не исчерпывает полного объёма понятия культура, а лишь открывает её отдельные стороны.
4. Следовательно, каждый из этих аспектов вовсе не исчерпывает полного объёма понятия культура, а лишь открывает её отдельные стороны.

В3. Выпишите грамматическую основу (2) предложения текста.В4. Выполните морфологическую характеристику слова ВЫРАЖАЮЩИЙ из (2) предложения текста.В5. Укажите значение слова ЗНАТЬ в предложении (4).1. Быть осведомлённым
2. Быть знакомым с кем-то
3. Испытывать, переживать
4. Отдавать себе отчёт в чём-либо

**Часть С**С1.Перепишите предложения и расставьте знаки препинания:1. Грузно поднявшись из-за стола и махнув обреченно рукой Аким вышел в сени.2. По оживленным улицам города грохотали многотонные грузовики и мчались легковые автомобили.3. Когда на западе погасли последние отблески вечерней зари и ночная мгла окутала землю я встал со скамейки еще раз прошелся по смутно виднеющимся дорожкам сада и направился к ярко освещенному дому.С2. Постройте схему третьего предложения. |