**1. Структура и содержание понятия «эмоциональный интеллект» ребенка дошкольного возраста**

Психологов всегда интересовал вопрос о влиянии способности человека к эмоциональному контакту, прогнозированию успешности поведения в различных ситуациях взаимодействия с социальной адаптацией. Торндайк Э., Спирмен Ч., Векслер Д., Гилфорд Дж., Айзенк Г. отмечали, что люди, умеющие понимать окружающих и управлять ими наиболее адаптивны, а люди, не способные действовать разумным образом в человеческих отношениях, имеют нарушения в адаптации. Так в начале XX века появились исследования способностей, которые не зависят от общего уровня интеллектуального развития, в отличие от традиционно выделяемого общего интеллекта, но связанных с социально-эмоциональной сферой, в 1990-х годах XX века начались исследования эмоционального интеллекта.

Рувен Бар-Он ввел понятие «эмоционально-социальный интеллект» и коэффициент эмоциональности (EQ). Рувен Бар-Он определил эмоционально-социальный интеллект как все некогнитивные способности, знания и компетентности, позволяющие человеку успешно справляться с различными жизненными ситуациями. В структуру эмоционально-социального интеллекта Рувен Бар-Он включил глубоко личные и межличностные способности, навыки и умения (сферы компетентности), которые при объединении определяли поведение человека:

1) познание себя;

2) навыки межличностного общения;

 3) способность к адаптации;

 4) управление стрессовыми ситуациями;

5) преобладающее настроение.

В 1990 году, обобщив опыт Рувен Бар-Он и других исследователей, Мейер Дж. и Сэловей П. выяснили, что эмоциональный интеллект представляет собой отдельный феномен и определили его, как способность распознавать собственные эмоции, эмоции других людей и использовать полученную информацию для принятия решений. Исследователи выделили следующие компоненты эмоционального интеллекта:

 1) способности к идентификации и выражение собственных эмоций (содержит вербальный и невербальный субкомпоненты) и эмоции других людей (содержит субкомпоненты невербального восприятия и эмпатию);

 2) способности к регуляции своих эмоций и эмоций других людей;

3) способности к использованию эмоциональной информации в мышлении и деятельности (гибкое планирование, творческое мышление, перенаправленное внимание, мотивация).

На основании того, что эмоции содержат информацию о связях человека с предметами или другими людьми, а если эти связи изменяются, то изменяются и эмоции, которые переживаются по этому поводу, Мейер Дж. и Сэловей П. разработали усовершенствованную модель эмоционального интеллекта. Новая модель содержит следующие компоненты эмоционального интеллекта:

1) идентификация эмоций (восприятие своих эмоций и эмоций других людей, адекватное выражение эмоций, различение подлинности эмоций);

 2) осмысление эмоций (понимание эмоций, их причин, связей между ними, вербальная информация об эмоциях);

 3) ассимиляция эмоций в мышлении (использование эмоций для направления внимания на важные события, способность произвольно вызывать эмоции);

4) управление эмоциями (снижение интенсивности отрицательных эмоций).

Каждый компонент касается эмоций самого человека и эмоций других людей. Значение эмоционального интеллекта было доказано Гоулманом Д., который установил наличие связи между эмоциональным интеллектом и социальным успехом и считал эмоциональный интеллект более важным, чем академический (19).

По определению Гоулмана Д., эмоциональный интеллект - это способность человека, которая позволяет понимать собственные эмоции, эмоции окружающих для того, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей. По мнению Гоулмана Д., в структуру эмоционального интеллекта входят следующие компоненты.

1. Личностные навыки (эмоциональное самосознание- анализ своих эмоций, понимание их воздействия, использование интуиции; точная самооценка- понимание своих сильных и слабых качеств; уверенность в себе- чувство собственного достоинства и адекватная оценка своей одаренности; самоконтроль- обуздание разрушительных эмоций; открытость- проявление честности, прямоты, надежности; адаптивность- гибкое приспособление к ситуациям; воля к победестремление сделать ради соответствия внутренним стандартам; инициативность- готовность проявлять активность, не упускать возможности; оптимизм- позитивный взгляд на вещи).

 2. Социальные навыки (сопереживание- умение прислушиваться к чувствам других людей, проявление участливого отношения к их проблемам; деловая осведомленность- понимание происходящих событий; предупредительность- умение признавать и удовлетворять потребности окружающих; управление отношениями- воодушевление, влияние на окружающих, помощь в самосовершенствовании окружающим в виде отзывов и наставлений; содействие изменениямспособность проявить инициативу, повести за собой в новом направлении; урегулирование конфликтов; укрепление личных 10 взаимоотношений- поддержание социальных контактов; сотрудничество- взаимодействие в команде).

В соответствии с описанной структурой, люди с высоким эмоциональным интеллектом умеют управлять собой и отношениями с окружающими. По мнению Гоулман Д., человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта имеет развитое самосознание, самомотивацию, проявляет стойкость к неблагоприятным обстоятельствам, умеет контролировать свои побуждения, регулировать настроение, проявлять эмпатию и оптимизм.

Позднее Гоулман Д. дополнил структуру эмоционального интеллекта до четырех компонентов:

 1) самосознание;

2) самоконтроль;

3) социальное понимание;

 4) управление взаимоотношениями.

Непосредственное отношение к эмоциональному интеллекту имеют способности, которые изучал Гарднер Х., а именно внутриличностный интеллект (доступ человека к своей эмоциональной жизни, способность мгновенно различать чувства, называть их, переводить в символические коды и использовать в качестве средств для понимания и управления собственным поведением).

Многие отечественные педагоги и психологи описывали проявления эмоционального интеллекта, но использовали другие термины: Выготский Л.С. (14) – «обобщение переживаний», Запорожец А.В. (25)– «эмоциональное воображение», Мухина В.С. – «разумность чувств» (46). То есть отмечали важность умения управлять собой, контролировать импульсивные проявления, уверенно себя вести, эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Психологоги отмечают, что сензитивным возрастным периодом для развития эмоционального интеллекта является дошкольный возраст и связывают это с тем, что в этот период происходит формирование большинства эмоций, иерархической структуры мотивационной сферы личности, возникают новые интересы и потребности, закладывается основа личности ребенка. По мнению Леонтьева А.Н., это период первоначального, фактического склада личности. Степень развития эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника определяет дальнейшее становление личности растущего человека. Снижение уровня эмоционального интеллекта вызывает затруднения в осознании и определении собственных эмоций и повышает возможность развития психосоматических заболеваний у детей.

Гарскова Г.Г. определяет эмоциональный интеллект как способность понимать проявляемые в эмоциях отношения человека и управлять эмоциональной сферой. Андреева И.Н. определяет эмоциональный интеллект как совокупность ментальных способностей понимать свои и чужие эмоции и управлять эмоциональной сферой.

Люсин Д.В. определяет эмоциональный интеллект как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Способность к пониманию эмоций проявляется в следующем:

1) распознании эмоции (установлении факта наличия эмоционального переживания);

 2) идентификации эмоции (установлении того, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, словесном выражении);

3) понимании причин и последствий возникновения эмоции.

Способность к управлению эмоциями проявляется в следующем:

1) контроле интенсивности эмоций (в первую очередь, стабилизации эмоциональных всплесков, контроле внешнего проявления эмоций);

 2) произвольном вызове определенных эмоциональных состояний.

Способности к пониманию эмоций и управлению ими относится как к своему эмоциональному состоянию, так и к состоянию других людей. Эти способности связаны с интересом к внутреннему миру людей (своему и чужому, склонностью к рефлексии, эмпатии, наличии ценностных ориентаций, приписываемых эмоциональным переживаниям). Поэтому Люсин Д.В. связывает эмоциональный интеллект и с когнитивными способностями, и с личностными характеристиками.

По мнению Люсина Д.В., способности к пониманию эмоций и управлению ими относится как к своему эмоциональному состоянию, так и к состоянию других людей. Эти способности связаны с интересом к внутреннему миру людей (своему и чужому, склонностью к рефлексии, эмпатии, наличии ценностных ориентаций, приписываемых эмоциональным переживаниям). Поэтому Люсин Д.В. связывает эмоциональный интеллект и с когнитивными способностями, и с личностными характеристиками.

Структура эмоционального интеллекта ребенка старшего дошкольного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компонент** | **Характеристика** |
| 1. | Способность понимать и выражать собственные эмоции | Наличие у ребенка разнообразных и глубоких переживаний, их проявлений, эмоциональная отзывчивости на красоту окружающего мира, результаты деятельности человека, способности понимать свои эмоции, настроения, потребности, предпочтения. Ребенок адекватно выражает свои чувства, мысли и желания, используя речь, жесты, мимику. На основании обобщенных эмоциональных представлений появляются предпосылки элементарного предвосхищения последствий своих поступков. |
| 22. | Способность понимать эмоции других людей | Ребенок умеет чувствовать эмоции и настроения других людей, проявлять интерес к их заботам, понимать модальность отношения к нему окружающих, осознавать свое отношение к ним и выбирать соответствующий ситуации способ поведения, замечать изменения настроения окружающих людей и учитывать это в своем поведении, оказывать помощь, проявлять сопереживание неудачам и радость успехам других, уважение, заботу. |
| 3. | Способность управлять собственными эмоциями | Ребенок способен к произвольной регуляции своего поведения, сдерживанию эмоций, может выражать их социально приемлемыми способами, ограничивать свои желания и эмоциональные проявления, если они противоречат правилам поведения, быстро приспосабливаться к меняющимся условиям. |

Взаимосвязь всех компонентов эмоционального интеллекта способствует эффективному межличностному взаимодействию. Буянова А.Ю., Бледнова Е.Ю., Кудрявцева С.Ю., Зимуков Э.М. отмечают, что человек, который затрудняется понимать свои эмоции и эмоции других людей, регулировать свои эмоции, адекватно оценивать реакции окружающих, не может быть успешным в социуме.

Минаева В.А. пишет, что неспособность общаться вызывает у ребенка негативные эмоции, например, если он хочет присоединиться к играющим детям, но не знает, как это сделать, поэтому долго не проявляет инициативы или испытывает страх быть не принятым в игру.

Поэтому уже в детстве способность управлять своими чувствами и устанавливать взаимопонимание с другими детьми являются проявлениями эмоционального интеллекта.

Особенности поведения старших дошкольников с высоким уровнем эмоционального интеллекта (Семенако С.И., Микляева Н.В.):

1) способность взаимодействовать с детьми;

2) проявление отзывчивости к просьбам других детей;

3) положительные эмоции от совместной деятельности со взрослым;

4) успешная деятельность под руководством взрослого;

5) принятие помощи взрослого;

 6) моделирование различных отношений в сюжетно- ролевых играх;

7) проявление лидерских способностей;

8) удовольствие от участия в коллективных играх, предложенных другими детьми;

 9) способность найти выход из конфликта со сверстниками;

10) самостоятельность;

11) способность сдерживать проявление своих эмоций, контролировать свое поведение;

12) признание правил, предложенных взрослым и другими детьми.

Опыт эмоционального отношения к миру формируется в дошкольном детстве. Благодаря детской впечатлительности, открытости для усвоения социальных и культурных ценностей, ориентации на мнение взрослого, неотделимости эмоций от познавательных процессов он отличается прочностью и приобретает характер установки.

В процессе развития научных представлений о познавательных (когнитивных) и эмоциональных (аффективных) процессах не только обогатились представления об этих конструктах, но и возникли идеи единства и продуктивного взаимодействия аффективных и когнитивных процессов, что находит отражение в работах Зубачевской Н.А., Изотовой Е.И., Козловой С.А., Никифоровой Е.В., Худик В.А., Яфальян А.Ф.

Таким образом, эмоциональный интеллект представляет собой способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого. В структуру эмоционального интеллекта входят способности понимать и выражать собственные эмоции, эмоции других людей, управлять собственными эмоциями. Сензитивным периодом для формирования эмоционального интеллекта является дошкольный возраст.

**2. Развитие эмоционального интеллекта детей**

**дошкольного возраста**

Жизнь человека очень насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет его равнодушным. Человек не только познает объективную и субъективную действительность, но и относится определенным образом к предметам, событиям, к другим людям, к своей личности, а любые проявления активности личности сопровождаются эмоциональными переживаниями, т. е. проявляет человек эмоции и чувства.

Эмоции (от лат. emovea — потрясаю, волную) — это переживание человеком своего личного отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности,

- субъективное состояние, которое возникает в процессе взаимодействия с окружающей средой или при удовлетворении своих потребностей.

К выразительным формам эмоций относятся:

* жесты (движения рук),
* мимика (движения мышц лица),
* пантомимика (движения всего тела),
* эмоциональные компоненты речи (сила и тембр, интонации голоса),
* вегетативные изменения (покраснение, побледнение, потоотделение).

Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми. То, как мы себя чувствуем, влияет на то, как мы думаем и о чём мы думаем. Для людей вокруг важен не только ваш ум и обширные познания, им так же важно то, как вы говорите, насколько с вами приятно просто находиться рядом, насколько вы готовы и умеете взять на себя ответственность, вдохновить, отстоять свою позицию.

Наши чувства и эмоции влияют на здоровье и личную жизнь, на успех в работе, помогают сделать отличную карьеру, добиться успеха практически в любом начинании, но могут и в одночасье все это разрушить.  Поэтому умение регулировать собственное эмоциональное состояние одно из важнейших умений в жизни каждого человека.  Изменяя эмоции в жизни человека можно изменить и саму жизнь.

Экспрессивный этюд – это вид психогимнастических упражнений, направленных на развитие умения понимать эмоции других людей по экспрессии, и управление собственными эмоциями, с активным использованием личных экспрессивных средств.

В экспрессивном этюде есть две стороны (роли):

1. Действующее лицо – ребенок. Роль действующих детей возникает, когда педагог просит показать какой-либо персонаж: как он действует, что он чувствует и как говорит в определенной ситуации. Так педагог создает условия для развития средств экспрессии: мимики, жестов, интонации.

Например, ребенку предлагается:

- Покажи, как шла лисичка.

- Покажи, всем телом, как шла лисичка.

- Скажи, так, как говорит лисичка.

Попросите ребенка показать тот или иной персонаж в эмоционально значимой ситуации: покажи грустного зайчика, рассерженного мишку. Если ребенок делает это спонтанно – значит, он учится управлять собственными эмоциями и экспрессией.

2. Другая роль – дети наблюдающие. Одни воспитанники показывают экспрессию, а другие смотрят. Тем самым у детей расширяется багаж образного восприятия экспрессии, в том числе экспрессии эмоций у разных людей.

В своей работе по развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста Г. Гришина использует экспрессивный этюд – как основной метод обогащения эмоционального мира детей.

Экспрессивный этюд является одной из активных форм «сближения» ребенка с персонажем сказки, лучшего понимания его чувств, эмоций, переживаний. Поэтому для улучшения психотерапевтического и воспитательного эффекта от прочтения сказок необходимо организовать показ экспрессивных этюдов детьми.

В образовательной деятельности с дошкольниками использование экспрессивного этюда будет полезным, оправданным и даже необходимым, если следовать следующим методическим рекомендациям:

1. Используйте экспрессивный этюд при знакомстве со сказкой, а не как отдельное занятия. Так дети лучше поймут смысл и причины поступков героев, важность одних форм поведения и неприемлемость других.

2. Во время рассказывания сказки используйте не большие семи этюдов. Это позволяет концентрировать внимания детей на сюжете сказки и не утомлять их.

3. Организуйте показ одного экспрессивного этюда двумя – тремя разными детьми. Так большее количество детей сможет увидеть различные экспрессивные оттенки одной и той же эмоции.

4. Используйте групповые показы экспрессивных этюдов, особенно когда речь идет о нарастании эмоций: удивился – был поражен.

5. Учитывайте индивидуальные и возрастные особенности: для понимания старших дошкольников доступны более сложные эмоции, чем младших.

6. Учитывайте желание ребенка участвовать в том или ином показе. В работе с замкнутыми детьми лучше отдать предпочтение не индивидуальному, а групповому показу этюда.

7. При показе экспрессивного этюда используйте костюмы, маски, вспомогательные атрибуты для полного «вживания» детьми в свою роль.

8. Поддерживайте ребенка, который показывает экспрессивный этюд. Используйте похвалу, аплодисменты. Поощряйте само действие ребенка, а не качество исполнения.

9. Используйте экспрессивный этюд в развивающей и коррекционной работе с детьми, но не злоупотребляйте им. Только естественная включенность этюда в сказочный сюжет делает его значимым, только так ребенок его понимает и воспринимает.

Физическая и психическая компоненты в оздоровительных играх тесно взаимосвязаны.

* Игротерапия (сюжетно-ролевые, коммуникативные и т.д.). Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развития эмоций, а сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определённого содержания.
* Обучающие беседы, рассказ воспитателя.
* Сказкотерапия **-**современный, органичный природе человека метод передачи жизненно важных знаний, гармонизации личности и развития эмоционального интеллекта.
* Игровые обучающие ситуации, дискуссии, решение ситуативных задач.
* Арт-терапия – представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества (рисование, ритмопластика, танец).
* Психогимнастика – один из невербальных методов, который предполагает выражение эмоционального состояния, эмоциональных проблем с помощью движения, мимики, жестов (этюды, мимика, пантомимика).
* Психолого – педагогические проекты («Наши эмоции», «Где живёт радость», «Школа добрых волшебников» и т. д.).
* Посещение комнаты психологической разгрузки.
* Ведение «календаря эмоций» (помогает отслеживать своё эмоциональное состояние в течении дня, недели, искать способы регулирования негативными эмоциями)
* Использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы и т.д.).
* Накоплению эмоционального опыта, пониманию эмоций, умению регулировать свои эмоции большую роль играют: чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические и творческие игры.

Работу над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников необходимо проводить в тесном сотрудничестве с родителями своих воспитанников. Воспитатель и родители должны «делать одно дело» - создавать для ребёнка благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению. Дети должны постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям.

В работе с родителями по развитию эмоционального интеллекта используются следующие формы:

-  папки – передвижки («Что делать, если…», «Эмоционально – речевое развитие детей», «Эмоциональный мир дошкольника»…);

- информационные стенды («Памятка родителям от ребёнка: «Мои поступки - не смертельный грех», «Если ребёнок капризничает», «Школа эмоций»…);

-  консультации психолога, психологические тренинги;

-  беседы («Нестабильность эмоционального состояния», «Кризис 3-х лет»…).;

- проекты («Наши эмоции», «Школа добрых волшебников»);

- групповые родительские собрания («Развитие эмоционального интеллекта ребёнка в семье», «Как избавиться от гнева»…), совместные досуговые праздники и прогулки, участие родителей в проектах;

-  открытые занятия;

- организация выставок поделок и работ, сделанных родителями совместно с детьми.

Организованная педагогическая работа с детьми и их родителями может обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Классик отечественной психологии А.Н. Леонтьев выделил основные составляющие эмоциональной сферы человека. Эта классификация отражает ситуационную зависимость или независимость эмоциональных переживаний.

Аффекты – сильные, относительно кратковременные эмоциональные переживания, возникающие внезапно и «мимовольно». Они не контролируются ребёнком (гнев, страх).

 Собственно эмоции – более длительные по сравнению с аффектами эмоциональные переживания. Они имеют отчётливо выраженный ситуационный характер, т.е. выражают личную оценку, отношение человека к складывающейся ситуации и своим проявлениям к ней.

Чувства – устойчивые эмоциональные переживания («эмоциональные константы»), независимые от ситуации. Они направлены:

* на человека (любовь к матери, ребёнку, близкому человеку и т.д.);
* объект (любовь к Родине, природе родного края, конкретным видам и предметам искусства - музыке, живописи, кинематографии и т.д.);
* деятельность (любовь к занятиям спортом, пению, рисованию, чтению, изучению предмета в школе, определённой профессиональной деятельности).

Настроение – общий, фоновый эмоциональный настрой человека. Современные ученые выделяют также эмоциональные состояния – более длительные по сравнению с собственно эмоциями переживания. Они могут длиться часами, днями, неделями и месяцами. Вспомните, как вы тревожились при ожидании события, которое может оказаться негативным. Эмоциональная сфера человека – сложная система эмоциональных переживаний. Эмоции в этой системе – важная, но не единственная составляющая. Поэтому понятие «эмоциональная сфера» более широкое. Оно включает значимые для человека эмоциональные переживания. Понятие «эмоциональный интеллект» касается лишь части эмоциональной сферы.

Формирование эмоций и чувств у дошкольников зависит от условий:

1. Дошкольник должен общаться со сверстниками: именно в общении формируются чувства и эмоции.
2. Нужно организовывать целенаправленную деятельность, способствующую развитию эмоций и чувств (прослушивание музыки, музыкальные занятия, чтение).
3. Развивать эмоции и чувства у дошкольников лучше всего с помощью их основного вида деятельности — игры.
4. Трудовая и [творческая деятельность](http://paidagogos.com/?p=3132) помогает формированию эмоциональных переживаний: радости от успеха, вдохновению, сочувствию усилиям сверстников, чувству удовлетворения или недовольства результатом.

**3. Методы изучения эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста**

Основные [диагностические методы](http://paidagogos.com/?p=18) эмоциональной сферы детей**:**

* тестирование
* наблюдение
* опрос
* беседа
* анкетирование
* анализ образцов детского творчества (рисунков).

Проводя наблюдение за дошкольником, обратите внимание такие факторы, как эмоциональный фон, настроение, степень выраженности эмоций, уровень эмоциональной подвижности. Наблюдая, можно легко заметить, насколько богат эмоциональный фон ребёнка, умеет ли малыш контролировать свои эмоции, присуща ли ему эмоциональная неустойчивость.

Используя один из методов диагностики или в комплексе, можно выяснить:

* насколько адекватна реакция дошкольника на явления
* как он воспринимает и интерпретирует состояния и настроения других людей
* широту диапазона эмоций, которые ребёнок понимает и переживает, глубину его переживаний, способы передачи эмоций с помощью речи;
* адекватно ли проявление эмоций при общении.

Указанные методики могут использовать как профессиональные детские психологи, так и воспитатели детских садов.

Рассмотрим существующие диагностические методики эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста:

 1) Методика изучения мимической моторики (Г.А. Волкова).

 2) Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова).

 3) Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой).

4) Методика «Паровозик».

5) Выявление тревожности старших дошкольников (автор В.С. Мерлин).

Эти методики диагностики наиболее подходят для детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим их подробнее, выявим критерии и показатели.

1. «Методика изучения мимической моторики» Г.А. Волковой.

 Цель: определить особенности выражения эмоционального состояния.

Организация: ребенку предлагается изобразить эмоциональное состояние. «Я скажу, какое эмоциональное состояние нужно изобразить, а ты изобразишь: радость, грусть, удивление, гнев, страх, испуг».

 Результаты фиксируются в таблицу. Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики. Максимальная оценка за методику 30 баллов. 0 - 10 баллов - низкий уровень выражения эмоциональных состояний; 25 11 - 20 баллов - средний уровень выражения эмоциональных состояний; 21 - 30 баллов - высокий уровень выражения эмоциональных состояний.

2. Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке” (Е.И. Изотова)

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний людей.

Стимульный материал: 6 картинок с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе, обида, сочувствие).

Организация: последовательно показывать ребенку тематические картинки с изображением детей и взрослых и задавать вопросы: «Как чувствуют себя люди, представленные на фотографиях? Как вы догадались? Есть ли у вас такое чувство? Когда?».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

Максимальная оценка за методику 9 баллов (за три показателя):

1 (1-3) балл – недостаточный уровень понимания эмоциональных состояний людей;

2 (4-6) балла – средний уровень понимания эмоциональных состояний людей;

3 (7-9) баллов – высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей.

3.Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Чередниковой Т.В)

Цель: проверка способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

Материал: 3 ряда тематических фотографий.

Организация: Ребенку предлагается рассмотреть 3 ряда картин с изображениями различных персонажей, связанных между собой любой 26 эмоционально значимой ситуацией. В каждом случае ребенок должен понять эти взаимосвязи на основе анализа эмоциональных состояний, отраженных в мимике каждого из героев ситуации. Все фотографии предлагаемых ситуаций сопровождают специальные вопросы, которые направляют ребенка в поисках необходимого образа.

 Строка 1. Ребенку говорят: «Посмотри на этих гномов и угадай, кого из них испугал медведь?»

Строка 2. Ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, какое настроение у крокодила Гены? А с каким настроением Чебурашка с Геной могут встретиться? Причина?».

Строка 3. Ребенка спрашивают: «Как вы думаете, удалось ворону достать червя из трубки или нет и почему?»- а потом: «Посмотрите внимательно на ворона, которая улетела, что она чувствует? Как ты думаешь, почему?».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

Максимальная оценка за методику 6 баллов.

1 балл - недостаточный уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций;

2 балл - средний уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций;

3 балла - высокий уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

4. Методика «Паровозик»

 Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Она применяется индивидуально с ребенком.

В качестве стимульного материала используются: паровозик белого цвета и 8 разноцветных автомобилей (красный, желтый, зеленый, синий, 27 фиолетовый, серый, коричневый, черный). Автомобили беспорядочно размещаются на белом фоне.

 Инструкция дана: «Рассмотрим все автомобили. Необходимо построить необычный поезд. Поставьте первый автомобиль, который кажется тебе самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый и т. д.».

Необходимо, чтобы ребенок держал все цветные машины в поле зрения. Ребенку, инструкция повторяется чаще, оставшиеся машины одновременно пододвигаются рукой.

 Фиксируются: положение цвета авто; высказывания ребенка.

Обработка данных, полученных с помощью техники при индивидуальном осмотре, осуществляется следующим образом.

Присваивается один балл, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

Два балла присваивается, если ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую позицию; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

 Три балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

 Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное.

При 4–6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС); при 7–9 баллах – как НПС средней степени; больше 9 баллов – НПС высокой степени.

Наряду с получением индивидуальных результатов можно определить и общий психологический климат в группе детского сада. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

70 % и выше – высокая степень благоприятного психологического климата (сБПК);

42–69 % – средняя сБПК;

26–41,9 % – незначительная сБПК;

 0 до 25 % – начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

 1 до 25 % – средняя сНПК;

 26% и ниже – сильная сБПК.

5. Выявление тревожности старших дошкольников (автор В. С. Мерлин).

Цель: выявление тревожности.

Испытуемые - трое детей дошкольного возраста, наблюдаются по очереди, один за другим.

 Показатель беспокойства - поведение ребенка в мотивационной ситуации, которая создается дефицитом времени для выполнения задания.

Организация. Подготовка до проведения методики песочных часов в течение 3 минут, также готовят материал для занятий на первом и втором столиках.

Ребенок должен выполнять задания за двумя столами: за первым с часами, за вторым – без часов. Задача должна быть рассчитана на 10-15 минут (например, на первом столе задача со строительным материалом, на втором – с рисунком из мозаики).

Общая инструкция: «Ты будешь выполнять задачи за двумя столами. Сначала за ним (экспериментатор показывает, что ребенок должен сделать), потом второй (показывает, что должно быть сделано на втором столе), затем снова в первый и т. д. Ты будешь работать за каждым столом 3 минуты, пока не закончишь всю работу».

 Инструкция для первого стола: «По моей команде ты начинаешь работать за первым столом. Ты будешь работать ровно 3 минуты. Тебе не удастся сделать все работы за это время, но как только три минуты истекают, 29 ты встанешь и пройдешь за второй стол. Ты будешь работать там столько же (3 минуты) и вернешься за этот стол снова. Ты узнаешь время по песочным часам (необходимо, чтобы ребенок показал, как работают песочные часы). Надо точно выполнить задание. Если ты сделаешь плохо, работа не будет считаться, и это нужно будет делать снова и снова».

Инструкция для второго стола: «Начинаем работать. Ты будешь работать ровно 3 минуты. Тебе не удастся сделать всю работу, но через 3 минуты ты пройдешь за первый стол, после чего вернешься сюда снова. Часы закрою, а ты уже сам с собой, без напоминания, догадаешься, когда песок насыпался. Надо работать аккуратно, точно в срок. Если ты делаешь плохо, работа не считается и надо начинать все заново». В полторы минуты необходимо напомнить ребенку: «Ты не забыл про часы?».

Показатели беспокойства: работа за вторым столом без часов; проявление беспокойства за первым и вторым столом (смотрит на часы, спешит). Характер действий работы, время работы регистрируются. К числу «тревожных» относят испытуемых, которые за вторым столом работали меньше 3 минут; к числу «беззаботных» – более 3 минут.

 Из рассмотренных диагностических методик наиболее актуальными для выявления уровня развития социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста являются три методики: «Методика изучения мимической моторики» Г.А. Волковой; модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, представленных на картинке» (по Е.И. Изотова); модификация методики распознавания эмоционального теста (по Т.С. Чередниковой).