**Правила выразительного чтения былин**

Былины — это героический эпос народа. Они повествует о героических подвигах богатырей, поэтому требует торжественного, величавого стиля исполнения, неспешного повествования, с некоторой долей страстной патетики.

 Чтение былин происходит на ритмико-мелодической основе. Былинные стихи исполняются речитативом, ритмично. В былинном стихе в большинстве случаев имеется 3-4 смысловых ударения. Ударение на третьем слоге от конца имеет не только акцентологический, но и напевный характер. При чтении былинных стихов нужно уметь ощущать и выдерживать леймические паузы (лейма – пауза длительностью в один слог, редко – в два, отсутствие которой вызывает нарушение ритма). По свидетельству Б.А. Буяльского, «продолжительность каждой из… пауз равна одному слогу. Чтобы ощутить и точно выдержать такую паузу, ее можно в процессе чтения мысленно заполнять произносимым в уме слогом:

Ай ты славный [наш] богатырь [наш] святорусский».

Былина читается убежденно, с верой в достоверность излагаемых событий.

Особое внимание исполнитель должен уделять главному герою былины, голосом подчеркнуть отношение рассказчика к персонажу. Тембровая окраска голоса зависит от того, какие эпизоды из жизни героя запечатлены в былине. Особо следует выделять голосом те слова, которые рисуют облик героя и его поступки.

Голосом следует подчеркнуть контраст между главным героем и его врагами, интонацией надо передать негативное отношение рассказчика к супротивникам русского богатыря.

В бытовых сценах величавый тон может быть заменен интонациями живой разговорной речи.

При чтении следует выделить голосом образные слова и выражения: повторы, сравнения, параллелизмы, гиперболы и другое, на них надо сделать акцент.

Былина читается мерным напевом, чуть протяжно, с легким акцентированием размера и рифмы.

Кульминационный момент — это момент, который является главным для ребенка, которого он ждет с нетерпением.

Былины имеют огромное значение в воспитании любви к родной истории, чувства патриотизма, гордости за свою Родину.