**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

**ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

2024 г.

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Председатель ПЦК Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Минава \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Машкова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Методические рекомендации по выполнению дипломного проекта (работы) разработаны по специальностям СПО 44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ и 49.00.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Организация-разработчик: ГБПОУ «Брянский профессионально-педагогический колледж».

Разработчик: Мельников Евгений Сергеевич, преподаватель высшей квалификационной категории.

**Содержание**

1. Общие требования к ДП/Р … ……………………………………………………………4

2. Требования к оформлению ДП/Р …………………………………………………….. 13

3. Структура доклада………………………………………………………………………...25

Образец содержания и введения ДП/Р опытно-экспериментального исследования…………………………………………………………………………………29

Образец содержания и введения ДП/Р практического характера………………………………………………………………………………………32

Образец содержания и введения ДП/Р проектного характера………………………………………………………………………………………35

1. **Общие требования к ДП/Р**

Дипломный проект (работа) является одним из видов государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Защита дипломного проекта (работы) (далее – ДП/Р) проводится с целью определения сформированности общих и профессиональных компетенций (далее – ОК и ПК), качества освоения всех видов профессиональной деятельности по ППССЗ и подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

К ДП/Р предъявляются следующие требования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;

- обязательное требование – соответствие тематики ДП/Р содержанию одного или нескольких профессиональных модулей [ФГОС СПО];

- тема ДП/Р должна носить педагогический характер (темы по воспитанию не брать);

- тема ДП/Р должна быть связана с оборудованием мастерской;

* логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах;
* корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;
* достоверность полученных результатов и обоснованность выводов;
* научный стиль написания;
* оформление работы в соответствии с требованиями настоящих методических рекомендаций.

**Студенты заочного отделения используют данные методические рекомендации и при выполнении домашних контрольных и курсовых работ.**

В ДП/Р должны содержаться следующие структурные части в порядке их следования:

- титульный лист;

- задание;

– содержание;

– введение*;*

– основная часть;

– заключение;

– список использованных источников *(20-25);*

– приложения*.*

Каждый структурный элемент должен начинаться с нового листа!

Отзыв и рецензия вкладываются в работу.

Объем ДП/Р составляет: дипломная работа 40-60 страниц, дипломный проект 20-25 страниц печатного текста, не включая приложения.

 **Введение**

Объем введения составляет 2-3 страницы печатного текста.

Введение в ДП/Р должно содержать оценку современного состояния решаемой научной проблемы в области профессиональной подготовки, основание и исходные данные для выполнения ДП/Р. Во введении должны быть обоснованы и сформулированы актуальность и новизна темы ДП/Р.

Во введении не должно содержаться рисунков, формул и таблиц.

**Цель и задачи исследования (В ДП/Р ЛЮБОГО ХАРАКТЕРА!!!)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель исследования** | **Задачи исследования** |
| ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ – изучение…, выявление…, анализ…, сравнение… (в ВКР реферативного типа);ПРАКТИЧЕСКАЯ – разработка… (в ВКР проектного типа);ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ в ВКР практического и опытно-экспериментального типа.Цель формулируется через отглагольное существительное. | * Формулируются через глаголы (изучить, рассмотреть, проанализировать, разработать, подобрать и т.д.)
* От каждой задачи идет пункт плана (сколько задач, столько и пунктов плана).
 |

|  |
| --- |
| * ПРИМЕР 1 (русский язык):
* **Тема:** **Методическое пособие для изучения русского языка (раздел «Фонетика») (проектный тип)**
 |
| **Цель:** создание методического пособия по разделу «Фонетика» для средней школы. | **Задачи:**1. Проанализировать программы, календарно-тематическое планирование, учебники …2. Подобрать упражнения к разным этапам урока по темам раздела3. Разработать разные формы диагностического контроля по разделу.4. …  |

|  |
| --- |
| ПРИМЕР 2 (педагогика):**Тема: Сравнительный анализ  теорий развития коллектива в России и на Западе (реферативный тип)** |
| **Цель:** сравнительный анализ теории развития ученического коллектива в отечественной и зарубежной практике. | **Задачи:** 1. Изучить педагогическую литературу по данной теме.
2. Раскрыть общую характеристику детского коллектива
3. Рассмотреть понятие коллектива и основные стадии его развития.
4. Представить классификацию типов коллективов.
5. Изучить структуру коллектива.
6. Охарактеризовать принципы развития коллектива.
7. Изучить психологический климат в детском коллективе.
8. Выделить этапы формирования коллектива.
9. Представить различные теории развития детского коллектива в России и на Западе.
10. Провести сравненительный анализ различных теорий развития коллектива в России и на Западе.
 |

|  |
| --- |
| ПРИМЕР 3 (психология):**Тема: Развитие воображения у детей младшего школьного возраста (практический тип)** |
| **Цель:** разработка занятий на развитие воображения у детей младшего школьного возраста | **Задачи:** 1. Дать характеристику младшего школьного возраста описать познавательные процессы детей младшего школьного возраста;2. Рассмотреть понятие воображения, его видов и способы создания творческих образов.3. Раскрыть особенности развития воображения у детей младшего школьного возраста.4. Разработать и провести занятия, направленные на развитие воображения у детей младшего школьного возраста. |

Под **объектом** исследования в философии понимается часть объективной реальности, которая на данном этапе становится предметом практической и теоретической деятельности человека как социального существа. Объект исследования является, более широким понятием, чем предмет исследования.

Развитие знаний об объекте открывает новые стороны, которые становятся предметом познания, то есть, предмет является частью, стороной, элементом объекта.

**Основными объектами педагогической науки могут являться:** *деятельность воспитателя, деятельность воспитанника и педагогические отношения (взаимодействие между субъектом и объектом воспитания, воспитанием и самовоспитанием, личностью и коллективом, внутриколлективные зависимости, чередование руководства и подчинения и др.).* Объектом исследования выступает человек (воспитатели, родители, ребенок данного возраста и пола), воспитывающие коллективы (класс, кружок, группа, семья, трудовое объединение и др.) (А.И. Кочетов).

*Так, например, объектом исследования может быть процесс профессиональной подготовки студентов профессионально-педагогического колледжа.*

***Предмет исследования*** *- это конкретная педагогическая проблема в самой теме. В нашем примере предмет исследования - Исследовательская работа как средство формирования творческих способностей будущего учителя в условиях колледжа.*

Если объект исследования - это поле научных поисков, то предмет - точка в этом поле.

В объекте исследования затем выделяются конкретные предметы поиска. С определением объекта исследования выявляются место и значение предмета исследования. **В педагогике предметом исследования являются:** *целеполагание, прогнозирование, содержание, формы и методы педагогического влияния, стороны или элементы, звенья, стадии педагогического процесса, характеристика деятельности педагога, воспитанника, противоречия в воспитательном процессе, пути совершенствования воспитания, характер педагогических требований, педагогических воздействий, педагогические условия, особенности, тенденции развития воспитательных явлений и процессов, разные виды педагогических ситуация.*

**Объект и предмет исследования**

**(в ДП/Р реферативного, практического и опытно-экспериментального**

**характера)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект** | **Предмет** |
| Объективен | Субъективен |
| Существует реально | Показывает направление преобразования, то, что будем изменять в ходе исследования |
| Весь круг явлений, на которые направлено внимание исследователя | То, относительно чего исследователь обязуется получить новое знание |
|  | Указание на аспект или способ рассмотрения фрагмента объекта  |
|  | Конкретная часть объекта |

|  |
| --- |
| ПРИМЕРЫ:**ДП/Р реферативного характера:****Тема: Современные подходы к отбору содержания раздела «Фонетика» на основе ФГОС** |
| **Объект:** *Раздел «Фонетика» в ФГОС* | **Предмет:***Особенности современных подходов к отбору содержания раздела «Фонетика» в средней школе на основе анализа ФГОС.*  |
| **ДП/Р практического характера:****Тема: Нетрадиционные уроки изучения раздела «Фонетика»** **в средней школе** |
| **Объект:***Формы организации учебного процесса по русскому языку* | **Предмет:***Нетрадиционные уроки изучения раздела «Фонетика» в средней школе*  |
| **ДП/Р опытно-экспериментального характера:****Тема: Использование технологии задачного подхода при изучении раздела «Фонетика» в средней школе как средство формирования лингвистической компетенции** |
| **Объект:***Изучение раздела «Фонетика» в средней школе* | **Предмет:***Развитие лингвистической компетенции через технологию задачного подхода* |

**Гипотеза (в ДП/Р опытно-экспериментального характера)**

**Требования к гипотезе.** Гипотеза должна:

* Быть проверяемой
* Содержать предположение
* Быть логически непротиворечивой

**Словесные конструкции, используемые при формулировке гипотезы: «**Мы полагаем, что…»; «если…, то…»; «так…, как…»; «при условии, что…» и т.д.

|  |
| --- |
| ПРИМЕРЫ: **Тема: Взаимосвязь между личностными особенностями и склонностями к различным зависимостям у подростков (опытно-экспериментальная)****Гипотеза:** Мы полагаем, что существует взаимосвязь между личностными особенностями и склонностями к различным зависимостям у подростков |

**Основная часть** содержит:

- теоретическое обоснование выбранной проблемы исследования;

- анализ известных теоретических и (или) экспериментальных исследований, являющийся базой для проведения собственного исследования;

- описание собственного исследования и полученных результатов;

- оценку достоверности полученных результатов, их сравнение с аналогичными результатами других исследований.

Основная часть в соответствии с заданием на ДП/Р может содержать:

* выбор направления исследований, включающий обоснование направления исследования, методы решения задач и их сравнительную оценку (в этом разделе дается теоретическое обоснование выбранной проблемы исследования, он выполняется на основании анализа литературных источников, в нем предлагается своя точка зрения по проблеме исследования, делаются выводы по актуальности темы);
* описание теоретических и/или экспериментальных исследований, включая определение характера и содержания теоретических исследований, методы исследований, методы и результаты расчетов, обоснование необходимости проведения и методы проведения эксперимента; в практической части работы с исчерпывающей полнотой излагаются результаты собственных исследований с оценкой того нового, что вносится в разработку проблемы;
* обобщение и оценку результатов исследований, оценку полноты решения поставленной задачи, оценку достоверности полученных результатов, их сравнение с аналогичными результатами, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований и предложения по использованию результатов работы.

В *теоретической части* можно дать историю вопроса, показать степень его изученности на основе обзора соответствующей отечественной и зарубежной литературы. Должны быть раскрыты понятия и сущность изучаемого явления или процесса, уточнены формулировки и др.

Кроме того, в теоретической части можно остановиться на тенденциях развития тех или иных инновационных процессов. При этом целесообразно использовать справочные и обзорные таблицы, графики.

ДП/Р по образовательным программам могут быть творческими. Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой *самостоятельную творческую работу* в одном из видов искусства. Практическая часть дополняется теоретической частью и сопровождается демонстрацией наглядных материалов, презентацией, видео- и звукозаписями. Оформляется теоретическая часть в виде *пояснительной записки*.

Каждый параграф ДП/Р должен заканчиваться выводами.

 **Рекомендации к написанию пояснительной записки ДП/Р проектного характера**

ДП/Р проектного характера – это работа, результатом которой является разработка продукта с целью решения актуальных профессиональных задач или демонстрация сформированности комплекса компетенций в области профессиональной деятельности.

**Проект** – замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла, возможность его практической реализации.

**Проектирование** – деятельность, целью которой является подготовка готового продукта профессионального назначения.

**Пояснительная записка** имеет следующую структуру и содержание:

1. В пояснительной записке *указывается тема проекта*

|  |
| --- |
| ***Например:*** *Методические рекомендации для студентов и преподавателей по интегрированному курсу «Педагогика, теория и методика воспитательной деятельности», раздел «Общие основы педагогики».*  |

1. Аннотация. Представляет собой сжатую характеристику проекта. Основное назначение аннотации — дать краткую информацию о проделанной работе студента для облегчения выявления объективной оценки. Аннотация не должна повторять содержания проекта. Объем ее рекомендуется в пределах 0,5 — 0,75 страницы.
2. Актуальность продукта, цель, задачи, заинтересованная аудитория, сфера применения, ожидаемый результат.

*Обоснование актуальности проекта* связано с анализом социально-экономической ситуации, сложившейся в сфере образования, с программой «Модернизация российского образования до 2020г.» (идеи модернизации среднего профессионального в данной программе). Обоснование новизны проекта связано с анализом уже существующих продуктов проектирования в выбранной области. Для того, чтобы описать в чем будет заключаться новизна проекта, необходимо изучить ресурсы по данной теме, которые были созданы другими, привести список таких продуктов с анализом их характеристик. Новизна проекта может быть в новом техническом решении, в изменении содержания или его структуры.

*Цель проектирования* напрямую связана с его конечным результатом. В качестве целевых установок могут быть использованы отглагольные существительные: разработка, создание и т.д.

*Цель конкретизируется в задачах.* Задача – это шаги, которые необходимо предпринять для достижения цели. Первая задача традиционно связана с изучением специальной литературы по предмету проектирования, вторая – с моделированием продукта, третья – с его экспертизой.

Для реализации каждой задачи необходимо*применение соответствующих методов:*

* теоретические методы: анализ специальной литературы, анализ уже имеющихся продуктов;
* эмпирические (практические) методы: сбор материалов, моделирование, тестирование, апробация, оценка качества, беседа, анкетирование, опрос и т.д.

При проектирование очень важно правильно*обозначить целевую и заинтересованную аудиторию.* Целевая аудитория – это те, для кого непосредственно создается продукт проектирования, заинтересованная – те, кто может иметь косвенное отношение к его использованию.

В качестве*сферы применения проекта*могут выступать урок, внеучебная деятельность, образовательный процесс в целом, педагогическая деятельность преподавателя, методиста.

 *Ожидаемый результат*– это развернутое описание конечного продукта и предполагаемых результатов его использования

1. Обзор уже созданных продуктов по теме проектирования с анализом их достоинств и недостатков.
2. Аргументация новизны продукта по отношению ко всем уже созданным продуктам, отличается использованием в массовой практике и отвечает следующим требованиям:
	* не требует доработки на этапе презентации;
	* целостный, системный;
	* воспроизводимый;
	* рассчитан на обобщенную целевую аудиторию, а не конкретный список лиц;
	* может быть тиражирован.

Все положения должны быть доказаны.

1. Методическое обоснование: обоснование содержания проекта, логика разделов, блоков, методика работы с продуктом.
2. Обоснование технического решения, дизайна проекта.
3. Учет психологических, педагогических особенностей целевой аудитории, методических особенностей работы с продуктом проектирования.
4. Заключение о готовности использования продукта, его потенциальных возможностях.

Объем пояснительной записки составляет от 20 до 25 страниц печатного текста.

**Классификация творческих продуктов для ДП/Р проектного типа**

|  |
| --- |
| Творческие продукты ДП/Р проектного типа |
| Учебные пособия | Методические пособия |
| 1. Учебник
2. Учебное пособие
3. Учебно-методическое пособие
4. Практикум
5. Пособие учебное
 | 1. Методические рекомендации
2. Методические разработки
 |

*Классификация учебных пособий*

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные пособия | Характеристика |
| Учебник | * содержит систематическое изложение учебной дисциплины (ее раздела, части), соответствующее учебной программе;
* официально утвержден;
* предназначен для студентов.
 |
| Учебное пособие | * частично или полностью дополняет учебник;
* предназначено для учащихся и студентов.
 |
| Учебно-методическое пособие | * содержит материалы по учебной дисциплины (ее раздела, части) или по методике воспитания;
* предназначено для преподавателей.
 |
| Практикум | * тетрадь на печатной основе , сборник практических заданий и упражнений, способствующих усвоению, закреплению, проверке знаний;
* предназначен для учащихся и студентов.
 |
| Пособие учебное | * словари, справочники, альбомы, плакаты, учебные карты, таблицы, диаграммы, схемы, видеофильмы, звукозаписи, электронное сопровождение (презентации) и др.
* предназначено для учащихся и студентов.
 |

*Методические пособия*

Методическое пособие обычно представляет собой брошюру небольшого объема, содержащую подробный методический материал в какой-либо области.

Методические издания можно разделить по их практической направленности (теоретические материалы или практические), проблематике (сфера научных изысканий).

*Классификация методических пособий*

Наиболее распространенными методическими пособиями являются методические рекомендации и методические разработки.

***Методические рекомендации*** - комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы педагогики[[1]](#footnote-1).

Методические рекомендации– это разновидность методического пособия, раскрывающая порядок, логику и специфику изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия с целью распространения наиболее эффективных, рациональных вариантов, образцов действий применительно к определенному виду деятельности.

Обязательным элементом является включение конкретных примеров, иллюстрирующих описываемую методику на практике.

В отличие от методических разработок методические рекомендации ориентированы не столько на описание последовательности осуществляемых действий, сколько на раскрытие содержания одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта.

Выделяют методические рекомендации по изучению курса, выполнению контрольных работ и др.

*Примерная структура методических рекомендаций:*

1. Введение. Обосновывается актуальность и необходимость данной работы, определяется цель составления данных методических рекомендаций, дается краткий анализ положения дел по данному вопросу, разъясняется, какую помощь призвана оказать работа.

2. Основная часть. Содержание этой части состоит из анализа и описания передовых технологий, которыми пользуются руководители, преподаватели дополнительного образования для достижения поставленных целей. Одновременно указывается, что именно рекомендуется делать для исправления и улучшения существующего положения, дается описание перспективы результатов использования рекомендаций.

3. Заключение. Излагаются краткие, четкие выводы, логически вытекающие из содержания методических рекомендаций.

4. Список использованных источников.
Оформление соответственно требованиям ГОСТ Р 7.0. 100-2018.

5. Приложения (памятки, схемы, графики, рисунки, фотографии, планы-конспекты занятий и т. д.).

***Методическая разработка* -** издание, содержащее конкретные материалы в помощь проведению какого-либо мероприятия, сочетающее методические советы и рекомендации. (Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М.: "МИРОС", 1995).

Методическая разработка- эторазновидность методического пособия в помощь учителю, содержащая логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия.

Наряду с описанием последовательности действий включает характеристику поставленных педагогом целей и средств их достижения, ожидаемых результатов, сопровождается соответствующими методическими советами.

Различают методические разработки уроков и методические разработки внеклассных мероприятий.

*Примерная схема методической разработки*

1. Название разработки.

2. Название и форма проведения мероприятия.

3. Введение, в котором указываются задачи проводимого мероприятия, предполагаемый метод проведения, возраст детей, на которых рассчитано мероприятие, условия для проведения, осуществления.

4. Оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, название и авторы музыкальных произведений, используемых в сценарии).

5. Методические советы на подготовительный период (правильное распределение поручений).

6. Сценарный план, ход проведения мероприятия.

7. Сценарий мероприятия, где соблюдаются все композиционные сюжетные части, ссылки источники, используемые материалы.

8. Методические советы организаторам и постановщикам (место проведения мероприятия, варианты оформления, пути создания эмоционального настроя, риски).

9. Методические советы на период ближайшего последействия (как подвести итоги, что сделать для закрепления полученного результата и т. п.).

10. Список использованных источников.
Оформление соответственно требованиям ГОСТ Р 7.0. 100-2018.

 **Заключение**

Заключение по объему может представлять до 5% ДП/Р. Заключение должно содержать общие выводы, обобщенное изложение основных проблем, авторскую оценку работы с точки зрения решения задач, поставленных в дипломной работе, данные о практической эффективности от внедрения рекомендаций или научной ценности решаемых проблем. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы. В заключении не должно содержаться рисунков, формул и таблиц.

1. **Требования к оформлению ДП/Р** [[2]](#footnote-2)

**Поля и шрифты**

ДП/Р должна быть выполнена с учетом требований:

* печатным способом с использованием компьютера и принтера;
* на одной стороне листа белой бумаги формата А4;
* шрифт – Arial, кегль 12 - 1,5 интервал; цвет шрифта должен быть черным;
* расстояние от рамки формы до границ текста в начале и в конце строк - не менее 3 мм. Расстояние от рамки до границ страницы: вверху, справа и снизу: 5мм, слева: 20 мм.
* текст на странице располагается в один столбец с отступами для полей (от края страницы): верхнее поле – 15 мм, снизу – 40 мм, левое поле – 25 мм, правое – 10 мм.
* выравнивание текста по ширине;
* красное поле (отступ первой строки) – 1,25;
* отступы и интервалы в тексте - 0 см.

Все слова в тексте нужно писать полностью. Допускаются только общепринятые сокращения (например: и так далее – и т.д., то есть – т.е., смотри – см.) и сокращения, расшифровываемые в перечне сокращений, символов и специальных терминов.

Иноязычные фамилии, названия учреждений, фирм, марок изделий, печатных изданий и другие собственные имена в тексте желательно писать на языке оригинала.

**Части и параграфы**

Основную часть ДП/Р следует делить на части и параграфы.

Части и параграфы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений.

 После номера параграфа в тексте *точку не ставят*.

|  |
| --- |
| Номер параграфа включает номер части и порядковый номер параграфа, разделенные точкой: ***1.1, 1.2, 1.3 и т. д.*** |

Части, параграфы должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание частей, параграфов.

*Заголовки* частей, введения, заключения, содержания и списка использованных источников должны быть напечатаны полужирным шрифтом, прописными (заглавными) буквами, кегль 16, выравнивание по центру. Заголовки параграфов начинаются с прописной буквы, последующие буквы – строчные, кегль 14. Заголовки параграфов выравниваются по центру.  Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

*Не допускается:*

* использование *подчеркивания* в заголовках;
* использование двух и более типов выделения в заголовках (например, курсив и полужирный шрифт);
* переносы слов в заголовках.

От текста заголовки отделяются сверху и снизу пустой строкой (отбивка абзаца).

Каждая часть и параграфы работы должны начинаться с новой страницы.

 Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ красной строки – 1,25 от левой границы текста.

**Нумерация страниц, перечисления**

Страницы ДП/Р следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют *внизу в рамке (по образцу)* *без точки*.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. *Номер страницы на титульном листе не проставляют*.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ДП/Р.

Внутри частей или параграфов могут быть приведены перечисления.

Перед каждым перечислением следует *ставить дефис* или строчную букву (за исключением ё, з, о, г, ь, и, ы, ъ), после которой ставится скобка.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Пример*** а)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* б) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* 1)*\_\_\_\_\_* 2)*\_\_\_\_\_* в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Виды повторенияа) Обобщающее повторение:1. повторение пройденного в предыдущем классе;
2. повторение пройденного в данном классе;
3. повторение материала по разделам.

б) Сопутствующее повторение: |

**Иллюстрации**

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в ДП/Р непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в ДП/Р.

Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией(сквозная нумерация – это порядковая нумерация, непрерывная от начала до конца ДП/Р).

Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают под рисунком по центру.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают по центру следующим образом: Рисунок 1 — Детали прибора.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2…».

**Таблицы**

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Таблицу следует располагать в ДП/Р непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в ДП/Р.

Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией; название таблицы следует помещать над таблицей слева без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире, например, «Таблица 1. – Название» (в конце точка не ставится).

*Допускается:*

* применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте;
* при необходимости перпендикулярное расположение заголовков граф;
* *таблицу с большим количеством строк* переносить на другой лист (страницу). *При переносе части таблицы на другой лист* (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1».

**Ссылки**

Ссылки на использованные источники в работе следует приводить *в квадратных скобках.*

**Цитата -** это дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста с обязательной ссылкой на источник.

**Ссылка -** это указание на источник приводимой информации.

Использование библиографических ссылок в научных работах обязательно и употребляется в следующих случаях:

  - при цитировании фрагментов текста, формул, таблиц, иллюстраций;

  - при заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций и т.п. не в виде цитаты;

  - при перефразированном, недословном воспроизведении фрагмента чужого текста;

  - при анализе в тексте содержания других публикаций;

  - при необходимости отсылки читателя к другим публикациям, где обсуждаемый материал дан более полно.

|  |
| --- |
| **Схема:** Текст [8]. (Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - закрывающая квадратная скобка). **Например:**    (верно) *Иногда элементарный обман, основанный на искажении информации, необоснованных преувеличениях, манипулировании собеседником во время переговоров также относят к психологии рекламы* [14].   (неверно) Иногда элементарный обман ... относят к психологии рекламы (14).    (неверно) Иногда элементарный обман ... относят к психологии рекламы {14}.    (неверно) Иногда элементарный обман ... относят к психологии рекламы14.  |

При цитировании отдельного фрагмента текста следует указывать номер страницы (или страниц), на которой находится цитата. В квадратных скобках вначале дается ссылка на номер источника, затем через запятую указывается номер страницы с сокращением "с.".

|  |
| --- |
|    **Схема:** Текст [14, с. 5]. (Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - запятая - пробел - "с" - точка - пробел - номер страницы - закрывающая квадратная скобка).    **Схема для интервала страниц:** Текст [14, с. 5-6]. (Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - запятая - пробел - "с" - точка - пробел - номера страниц - закрывающая квадратная скобка).    **Например:**    (верно) *П.Я. Гальперин, впервые предложивший рассматривать внимание как функцию психического контроля, специально подчеркивал, что «...не всякий контроль есть внимание, но всякое внимание есть контроль» [1, с. 224].*    (неверно) П.Я. Гальперин, впервые предложивший рассматривать внимание как функцию психического контроля, специально подчеркивал, что «...не всякий контроль есть внимание, но всякое внимание есть контроль» (1, 224).1  |

При ссылке на отдельные фрагменты источника (таблицы, иллюстрации и т.д.) следует указывать номер страницы, а также номер иллюстрации или таблицы.

|  |
| --- |
|    **Схема:** Текст [14, с. 5, таблица 2]. (Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - запятая - пробел - "с" - точка - пробел - номер страницы - запятая - пробел - "таблица" - пробел - номер таблицы - закрывающая квадратная скобка).    **Например**: [14, с. 26, таблица 2] (здесь 14 - номер источника в библиографическом списке, 26 - номер страницы, 2 - номер таблицы).  |

Если в тексте дается ссылка сразу на несколько источников, их номера оформляются через точку с запятой в одних круглых скобках.

|  |
| --- |
| **Схема**: Текст [1; 5] (Текст - открывающая круглая скобка - номер первой ссылки - точка с запятой - пробел - номер второй ссылки - закрывающая круглая скобка).    **Например:**Роль ритуалов в становлении человеческого общества подчеркивалась неоднократно не только антропологами и этнографами, но и психологами [4; 22; 23].  |

  В студенческих научных работах *не допускаются* ссылки на один и тот же источник под разными номерами или замена номера *на выражение "там же".*

**Список использованных источников**

Библиография в ДП/Р оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0. 100-2018

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Необходимо, чтобы на каждый пункт списка использованных источников обязательно в тексте были ссылки (в квадратных скобках с номером источника).

Источники в списке следует располагать в порядке появления ссылок на источники и нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа, как и обычный текст.

Напр. так в тексте:

Первой игрой был тетрис, появившейся на телефоне датского

производства – Hagenuk MT-2000 [2].

А в списке использованных источников под цифрой 2 должно быть название книги или электронного ресурса, откуда взята эта фраза. На один источник можно ссылаться несколько раз, но не нужно делать это в каждой фразе.

**Библиографическое описание книги одного автора**

Каменский, П.П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург: БАН, 2017. – 215, [1] с.: портр.; 21см.-Библиогр. в подстроч. примеч. – 300 экз. - ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст: непосредственный.

**Библиографическое описание книги двух авторов**

Брёкерс, М. «Мы хорошие» : точка зрения человека, понимающего Путина, или Как средства массовой информации манипулируют нами / М. Брёкерс, П. Шрайер ; [перевод с немецкого Я. М. Элькина]. – Москва : РОССПЭН, 2017. – 134, [1] с. : ил. ; 22 см. – Библиогр. в примеч.: с. 125–132. – Имен. указ.: с. 133–135. – Перевод изд.: Wir sind die guten / Mathias Bröckers, Paul Schreyer. Westend, 2014. – 1000 экз. – ISBN 978-5-906594-09-9. – Текст: непосредственный.

**Библиографическое описание книги трех авторов**

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с.; 21 см. – Библиогр.: с. 358–360. – 100 экз. — ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст: непосредственный.

**Библиографическое описание книги четырех авторов**

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 149 с.: ил.; 20 см. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 139–149. – 500 экз. – ISBN 978-5-9500276-6-6. – Текст: непосредственный.

**Библиографическое описание книги пяти и более авторов**

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. – Курск: Университетская книга, 2017. – 196 с: ил.; 20 см. – Библиогр.: с. 192–196. – 500 экз. – ISBN 978-5-9909988-3-4. – Текст: непосредственный.

**Законодательные материалы**

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст: непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации: УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Москва: Эксмо, 2017. – 350 с.; 20 см. – (Актуальное законодательство). – 3000 экз. – ISBN 978-5-04- 004029-2. – Текст: непосредственный.

**Правила**

Правила дорожного движения: с новыми штрафами : по состоянию на 01.06.2017 : [утверждены Советом министров – Правительством Российской Федерации 23.10.1993]. – ГОСТ Р 7.0.100–2018 111 Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 94 с., [4] л. цв. ил. : табл. ; 20 см. – (Библиотека автомобилиста). – 5000 экз. – ISBN 978-5-222-29588-5. – Текст: непосредственный.

**Стандарты**

ГОСТ Р 57647–2017. Лекарственные средства для медицинского применения. Фармакогеномика. Биомаркеры = Medicines for medical applications. Pharmacogenomics. Biomarkers: национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 сентября 2017 г. № 1042-ст : введен впервые : дата введения 2018-07-01 / подготовлен Первым Московским государственным медицинским университетом имени И. М. Сеченова Министерства здравоохранения Российской Федерации. – Москва: Стандартинформ, 2017. – IV, 7, [1] c.; 29 см. – Текст : непосредственный.

**Патентные документы**

Патент № 2637215 Российская Федерация, МПК B02C 19/16 (2006.01), B02C 17/00 (2006.01). Вибрационная мельница : № 2017105030 : заявл. 15.02.2017: опубл. 01.12.2017 / Артеменко К. И., Богданов Н. Э.; заявитель БГТУ. – 4 с.: ил. – Текст : непосредственный

**Депонированные научные работы**

Лабынцев, Н. Т. Профессионально-общественная аккредитация и независимая оценка квалификаций в области подготовки кадров и осуществления бухгалтерской деятельности / Н. Т. Лабынцев, Е. А. Шароватова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону, 2017. – 305 с. – Библиогр.: 21 назв. – Деп. в ВИНИТИ РАН 10.01.2017 № 1-В2017. – Текст : непосредственный.

Некоторые аспекты стохастического прогнозирования работы системы «ГЕТ» / Аникин Г. В., Спасенникова К. А., Плотников С. Н. [и др.] ; Институт криосферы Земли СО РАН. – Тюмень, 2016. – 55 с. : ил. – Библиогр.: 11 назв. – Рез. англ. – Деп. в ВИНИТИ РАН 21.11.2016 № 155-В2016. – Текст : непосредственный.

**Неопубликованные документы**

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечноинформационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335. – Текст : непосредственный.

**Многочастные монографические ресурсы**

*Издание в целом*

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 734 с. – ISBN 978-5- 00112-033-9.

Т. 2 : Пробуждение ; Сдается в наем ; Из цикла «На Форсайтской бирже» / послесловие Е. Катишонок. – 458, [4] с. – ISBN 978-5-00112-034-6.

*или*

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. ; 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*Отдельный том*

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград: ВолгГТУ, 2017 – 21 см. – ISBN 978-5-9948-2525-9. – Текст : непосредственный.

Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6.

*или*

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6. – Текст : непосредственный.

*или*

Жукова, Н. С. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – (Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азарова ; ч. 1). – ISBN 978-5-9948-2526-6. – Текст: непосредственный.

**Сериальные ресурсы**

*Газеты*

Беспартийная газета: костромская областная общественно-политическая газета / учредитель ЗАО «Эдельвейс». – 2014, янв. – . – Кострома, 2014 – . – 4 полосы. – Еженед. – Текст : непосредственный.

2014, № 1–52. – 50 000 экз. ; 2015, № 1 (53) – 52 (104). – 60 000 экз. ; 2016, № 1 (105) – 52 (156). – 50 000 экз.

*Журналы*

 Агротехника и энергообеспечение: научно-практический журнал / Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения ; учредитель и издатель Орловский государственный аграрный университет. – 2014 – . – Орел, 2014 – . – 69–183 с. – Ежекв. – ISSN 2410-5031. – Текст : непосредственный.

2014, № 1–4. – 100 экз. ; 2015, № 1 (5) – 4 (8). – 105 экз. ; 2016, № 1 (9) – 4 (12). – 115 экз.

*Продолжающийся сборник*

Расследование преступлений : проблемы и пути их решения : сборник научнопрактических трудов / Академия Следственного комитета Российской Федерации ; редколлегия: А. И. Бастрыкин (председатель) [и др.]. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016 – . – 29 см. – ISSN 2411-1627. – Текст: непосредственный.

№ 1 (1). – 2016. – 201 с. – 3000 экз. ; № 2 (2). – 2016. – 193 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – 3500 экз.

*Бюллетени*

 Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии = Newsletter of Crane working group of Eurasia / Рабочая группа по журавлям Евразии, Ин-т проблем эволюции им. А. Н. Северцова Российской Академии наук. – 2005 – . – Москва : Рабочая группа по журавлям Евразии, 2013 – . – 28 см. – Текст : непосредственный.

2013, № 12. – 2013. – 160 с. : ил.,табл.

**Изоиздания**

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927) ; Межрегиональная общественная организация «Центр ГОСТ Р 7.0.100–2018 116 духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – Цв. офсет ; 42х30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Веселые загадки : развивающие карточки + пазлы для самых маленьких : 1–3 года / главный редактор Е. Измайлова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 1 кор. ([20] отд. л.) : цв. ил. ; 22х16 см. – (Мир вокруг меня). – 3000 экз. – ISBN 978-5-906929-27-3. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**Нотные издания**

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прекрасный мир : обработки и переложения для вокальных ансамблей В. Ровнера : [для студентов по направлению 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»] / Министерство культуры Российской Федерации, СанктПетербургский государственный институт культуры, Факультет искусств, Кафедра академического хора. – Хоровая партитура. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 81 с. ; 29 см. – (Репертуарные сборники ; вып. 1). – 50 экз. – ISMN 979-0-706425-07-8. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Картографические издания**

Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17х12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное; двухмерное) : непосредственное.

**Аудиоиздания**

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

**Видеоиздания**

Иваново детство: художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва: Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин): черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

**Мультимедийные электронные издания**

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.]

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. – Москва : 1С, 2016. – 1 CD-ROM : зв., цв. – (1С: Школа). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-9677-2375-9. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

**Компьютерные программы**

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва : 1С, 2017. – 1 СD-ROM. – (1С: Электронная дистрибьюция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

**Сайты в сети «Интернет»**

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: http://government.ru (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

 Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.

Газета.Ру : [сайт] / учредитель АО «Газета.Ру». – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: https://www.gazeta.ru (дата обращения: 15.04.2018). – Текст : электронный.

**Глобусы, модели**

Глобус Земли политический. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 25 см (диам.). – Высота подставки 25 см, с подсветкой. – Предмет : непосредственный.

Сборная модель Российского вокзала станции Мариенбург Октябрьской железной дороги. – 1:87. – Москва : Макетная мастерская, 2017. – 1 модель : дерево. – Предмет : непосредственный.

**Составные части ресурсов**

*Статья, раздел...*

*...из монографического издания*

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – Текст : непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100- летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78.

*...из сериального издания*

Щербина, М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : [ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты «Крымская правда»] / Марина Щербина ; [записала Н. Пупкова] . – Текст : непосредственный // Крымская правда. – 2017. – 25 нояб. (№ 217). – С. 2. – Окончание. Начало: 18 нояб. (№ 212), загл.: О статусах и льготах.

*…с сайта в сети Интернет*

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02\_a\_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда». – Текст : электронный // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. – 2017. – URL: https://rosmintrud.ru/docs/1281 (дата обращения: 08.04.2017).

*Рецензии*

Дмитриев, А. В. Россия в контексте пространственного развития: взгляд с периферии Ближнего Севера / А. В. Дмитриев, В. В. Воронов. – Текст : непосредственный // Мир России : социология, этнология. – 2017. – Т. 26, № 4. – С. 169–181. – Рец. на кн.: Потенциал Ближнего Севера: экономика, экология, сельские поселения : к 15-летию Угорского проекта / под редакцией Н. Е. Покровского, Т. Г. Нефедовой. Москва : Логос, 2014. 200 с.

**Приложения**

В приложения можно вынести часть рисунков и фрагменты исходного кода, акты внедрения результатов работы и др. Приложения НЕ нумеруются числами, а обозначаются РУССКИМИ БУКВАМИ. Если приложение одно, то оно обозначается "ПРИЛОЖЕНИЕ А".

Каждое приложение начинается с новой страницы.

На все приложения, так же, как и на рисунки, в тексте должны быть даны ссылки, например: "Фрагмент кода главной страницы представлен в приложении А".

Подписи к рисункам будут соответствующие: Рисунок А -...., - если рисунок один в приложении. Или: Рисунок А.1 - ... и т.д., если в одном приложении несколько рисунков.

1. **Структура доклада**

Доклад пишется студентом для выступления на 3-5 минут.

В докладепри защите ДП/Р должны быть четко сформулированы цели исследования, очерчены проблемы и задачи, показаны результаты анализа и обоснованы предложения и рекомендации, разработанные в ДП/Р. В докладе студента для иллюстрации используется графический материал, помогающий раскрыть содержание проделанной работы.

Примерная схема доклада:

А) Общая характеристика: тема; мотивы выбора темы; круг основных вопросов, раскрытых в теме; план работы; основные литературные источники, использованные в работе при раскрытии темы; краткое содержание практической работы, осмысление и оценка которой дана в содержании работы.

Б) Характеристика основного содержания ДП/Р: сущность педагогической проблемы, раскрытой в теме; позиции ученых и оценочные суждения автора по ее основным аспектам; анализ и оценка практического опыта решения указанной проблемы с позиции теории вопроса; пути совершенствования работы с детьми или по управлению, определение перспективных линий в эффективной реализации изученной проблемы на практике.

В) Самооценка результата и качества выполненной ДП/Р; какие задачи были поставлены в процессе работы над темой, и как удалось их решить; степень удовлетворенности результатами проделанной работы; над каким вопросами темы работа будет продолжена.

Студент докладывает о ДП/Р, используя презентацию.

Примерная структура презентации:

* заставка - 1 слайд (кто делал, что делал, по какой специальности, кто руководитель);
* основные положения работы - 8-9 слайдов (разбитые по следованию материала в работе);
* изображения для плакатов - 3-4 слайда;
* заключение, вывод - 1 слайд.

Студент докладывает о ДП/Р, используя презентацию, не останавливаясь на подробностях содержания, которые показаны в презентации. Очень важно более подробно в докладе осветить выполнение задач исследования либо те положения, которые выносятся на защиту.

**Примерный план публичной защиты научной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Составные части выступления | Речевое оформление |
| Приветствие | «Добрый день», «Уважаемый председатель», «Уважаемые члены комиссии и присутству­ющие»! |
| Название темы исследования | «Позвольте предложить вашему вниманию сообщение на тему...»; «Тема моего выступления» |
| Цель выступления | «Цель моего выступления — дать новую информацию по теме проведенного исследования в области...» |
| Актуальность иссле­дования (обоснование выбора темы иссле­дования)Цель исследования и способы ее дости­жения | «Актуальность и выбор темы исследования определяются следующими факторами: во-первых, ... во-вторых, ... в третьих, ...»«Цель проведенного исследования — ...»; «Основные задачи исследования и способы их решения:1. ...2. ...3. ...» |
| Результаты, получен­ные в ходе исследо­вания | «В ходе исследования получены следующие новые теоретические и (или) практические результаты.1. Получены знания следующего характера: ...2. Выдвинуты новые гипотезы и идеи: ...3. Созданы новые модели, программы: ...4. Определены новые проблемы (задачи: ...)» |
| Выводы | На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы:1. ...2. ...3. ... |
| Перспективы прове­денного исследования | «Данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях...» |
| Благодарность за вни­мание | «Благодарю за внимание к моему выступ­лению» |
| Дискуссия по теме доклада |  |
| Ответы на вопросы | «Спасибо (благодарю) за вопрос»: а) «Мой ответ — ...»; б) «В ответ на ваш вопрос можно сказать, что ...»; в) «У меня, к сожалению, нет ответа, так как рассмотрение данного вопроса не входило в предмет исследования»; г) «Ответ на данный вопрос требует подробного объяснения, если на это будет предоставлено время, то я готов(а) ответить на него» и т. д. |
| Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования | «Благодарю за проявленный интерес и вопросы по теме исследования. Спасибо за внимание» |

**Требования к оформлению слайд-презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| Возможности | Рекомендации |
| 1. Стиль | * соблюдать единый стиль оформления;
* избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;
* вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
 |
| 2. Фон | предпочтительным является использование холодных тонов  |
| 3. Использование цвета | * на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста;
* для фона и текста использовать контрастные цвета;
* обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
 |
| 4. Анимационные эффекты | * использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде;

НО! не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |

**Представление информации**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Содержание информации | * использовать короткие слова и предложения;
* минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных;
* заголовки должны привлекать внимание аудитории.
 |
| 2. Расположение информации на странице | * предпочтительно горизонтальное расположение информации;
* наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
* надписи располагаются под рисунками.
 |
| 3. Шрифты | * для заголовков – не менее 24;
* для информации не менее 18;
* шрифты без засечек легче читаются с расстояния;
* нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
* для выделения информации следует использовать полужирный шрифт, курсив или подчеркивание;
* нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
 |
| 4. Способы выделения информации | Следует использовать:* рамки; границы, заливку;
* штриховку, стрелки;
* рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
 |
| 5. Объем информации | * необходим средний объем информации: слушатели могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
* для достижения эффективности ключевые пункты целесообразно располагать каждый на отдельном слайде.
 |
| 6. Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:* с текстом;
* с таблицами;
* с диаграммами.
 |

Студенты очного отделения представляют материалы, характеризующие практическую ценность выполненной ДП/Р и портфолио достижений с 1 по 4 курс.

**Образец содержания и введения ДП/Р опытно-экспериментального исследования**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ ………………………………………………..

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ……...........................................................................................

* 1. Понятие воображения и его связь с познавательными процессами и личностью ……………………………………………………………………………………
	2. Подходы к изучению креативности……………………………………………………..

2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА ИЗУЧЕНИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ РАЗНОГО ВОЗРАСТА………………………...............................................................................

2.1 Изучение уровня креативности у подростков…………………………………………

2.2 Разработка тренинга креативности……………………………………………………..

2.3 Результаты исследования………………………………………………................

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………………………………..

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ……………………………………………

ПРИЛОЖЕНИЕ А………………………………………………………………………………

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность проблемы исследования.** Креативность является одной из универсальных способностей, присущих человеку. Исследование креативности и воображения занимает большое место в современной психологической науке (Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцова, В.С. Мухина, Р.Г. Натадзе, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.). Креативность связана со всеми познавательными процессами и личностью. Эта связь взаимообусловленная. С одной стороны, креативность зависит от уровня сформированности восприятия, памяти, мышления, речи, с другой, - она способствует развитию указанных процессов, создавая основу для образных действий (П.П. Блонский, А.В. Брушлинский, К.И. Вересотская, Л.С. Выготский, А.Я. Дудецкий, Л.В. Занков, Е.И. Игнатьев, А.И. Липкина, А.А. Люблинская и др.). Креативность формируется в деятельности (игровой, учебной, трудовой и т.д.), а сама деятельность значительно улучшается при повышении уровня развития воображения (О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Головина, И.А. Грошенков, В.В. Давыдов, Л.С. Коршунова, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Н.Н. Палагина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Д.Б. Эльконин и др.). Креативность выступает как одно из средств коррекции эмоций, воли (Л.С. Выготский, Е.И. Игнатьев, Э.В. Ильенков и др.), оказывает существенное влияние на учебную деятельность и последующую социальную адаптацию выпускников школ.

Исходя из актуальности проблемы, нами выбрана **тема дипломной работы** «**Процесс развития креативности у детей подросткового возраста**»

*ДП/Р опытно-экспериментального характера.*

Тема ДП/Р соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования.

**Объект исследования:** креативность подростков.

**Предмет исследования:** процесс развития креативности подростков.

**Цель исследования:** изучение процесса развития креативности у детей подросткового возраста.

**Гипотеза исследования:** уровень развития креативности и творческого воображения у подростков младшего возраста статистически достоверно ниже, чем у старших подростков.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Установить уровни сформированности креативности испытуемых.

3. Выявить специфические особенности креативности.

4. Провести исследование, направленное на изучение отличий креативности у подростков разного возраста.

**Методологическая основа исследования:** теоретические положения современной философии, общей и специальной психологии и педагогики; учитывались положения о диалектической взаимосвязи всех психических функций человека, о ведущей роли обучения в развитии, о необходимости деятельностного подхода в процессе развития.

**Методы исследования:** анализ общей и специальной психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; беседа; наблюдение; анализ графических работ детей; экспериментальное изучение креативности, включающее в себя констатирующий эксперимент сопоставительного характера; количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

**Практическая значимость исследования:** результаты исследования могут быть использованы в практике работы детских психологов, на уроках изобразительной деятельности, развития речи, чтения и других учебных предметах, а также в процессе индивидуальной и групповой работы с детьми, в семейном воспитании детей.

**База исследования:** МБОУ «СОШ №19» г. Брянск. В исследовании приняли участие 38 подростков, в возрасте 13-14 лет.

**Образец содержания и введения ДП/Р практического характера**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………………………

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОЙ ПРИРОДЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИИ ……...............

1.1 Экологическое воспитание младших школьников как социально-педагогическая проблема …………………………………………………………………..

1.2 Экскурсия как форма экологического воспитания младших школьников…………………………………………………………………………………….

1.3 Методика организации и проведения природоведческой экскурсии в

начальной школе………………………………………………………………………………

2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ЛЮБВИ К РОДНОЙ ПРИРОДЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИИ ………………………...................................................................................

2.1 Методические рекомендации по подготовке и проведению экскурсии……..

2.2 Разработки технологических карт экскурсий по окружающему миру (второй класс) ……………………………………………………………………………………………

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………………………………

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ………………………………………….

ПРИЛОЖЕНИЕ А………………………………………………………………………………

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность проблемы исследования.** Вопросы экологического воспитания всегда остро стояли, и будут стоять в современном обществе. Особенно сейчас, когда во всем мире ярко выражена экологическая безответственность. Особое место в экологическом воспитании отведено начальной школе, так как именно в этом возрасте представляется эффективная возможность показать школьникам как негативные, так и позитивные последствия деятельности человека, привлечь их к выполнению несложных природоохранительных мероприятий, способствовать формированию умений вести себя на природе. У младших школьников экологическое воспитание так же способствует интенсивному формированию эстетических отношений, развития мыслительного процесса, внимания. Если мы вовремя не «заложим кирпичик экологии» в воспитание ребенка, в будущем произойдет более серьезная экологическая проблема.

Исследуемая нами проблема нашла отражение в фундаментальных работах В. А. Сухомлинского, Н. М. Верзилина, А. Н. Захлебного, И. Д. Зверева, А. П. Мамонтовой. Они рассматривают различные аспекты экологического воспитания и образования, учащихся в учебно-воспитательном процессе и при организации общественно-полезной работы по охране природы, что для нас играет большую роль.

Проблема исследования обусловлена противоречием между увеличивающимся негативным воздействием антропогенных факторов на окружающую среду и недостаточной разработкой форм и методов экологического воспитания младших школьников.

Исходя из актуальности проблемы, нами выбрана **тема дипломной работы** «Приобщение любви к родной природе младших школьников посредством экскурсии».

*ДП/Р практического характера.*

Тема ДП/Р соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования.

**Объект исследования:** процесс экологического воспитания младших школьников.

**Предмет исследования:** организация и проведение природоведческой экскурсии.

**Цель исследования:** разработка дидактического обеспечения по экологическому воспитанию младших школьников.

**Задачи исследования:**

1. Изучить педагогическую литературу по данной теме.
2. Раскрыть общую характеристику и методику организации и проведения природоведческой экскурсии
3. Представить методические рекомендации по подготовке и проведению экскурсии
4. Разработать технологические карты природоведческих экскурсий

**Методология:**

**Теоретические методы:** теоретический анализ и синтез, обобщение, классификация, моделирование.

**Эмпирические методы:** изучение и анализ литературы, документов; наблюдение.

**Теоретическая значимость**: в работе рассмотрены понятия «экологическая культура», «экологическое воспитание» и раскрыта общая характеристика и методика организации и проведения природоведческой экскурсии.

**Практическая значимость:** разработаны технологические карты природоведческих экскурсий по экологическому воспитанию младших школьников.

Апробация разработанного дидактического материала осуществлялась автором дипломной работы в процессе изучения МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах и в ходе преддипломной практики в МБОУ «СОШ №4» г. Сельцо Брянской области во 2 «б» классе.

**Образец содержания и введения ДП/Р проектного характера**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………............................6

1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НАПИСАНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА» ..........................................................................................................................................8

1.1 Понятие памяти в психологии …….........................................................................8

1.2 Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте в процессе учебной деятельности…………………………......……………......................................13

1.3 Дидактическая игра, как метод работы на уроке русского языка..................................................................………………………............................16

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА» ......................................................19

2.1 Методические рекомендации по использованию дидактических игр на уроке русского языка………….……………………………………….........................................19

2.2 Информационная карта проекта «Развитие памяти младших школьников на уроке русского языка»..................................................................................................21

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………............................23

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ…………………................................25

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность работы.** Проблема развития памяти была и остается одной из самых значимых в психологии и педагогике. На современном этапе она приобретает особое значение из-за требований современного общества к уровню выпускников образовательных учреждений. В период модернизации образования главное направление работы образовательных учреждений – это работа по повышению качества образования.

В период младшего школьного возраста происходит активное развитие всех видов памяти ребенка и задача взрослого, педагогически грамотно помочь этому развитию, поскольку происходящие в младшем школьном возрасте преобразования, имеют чрезвычайно важное значение для дальнейшего полноценного развития речи и психики ребенка.

Концепция модернизации Российского образования «предполагает ориентацию не только на усвоение обучающихся определенной суммой знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». В связи с этим широко развернулась работа по модернизации начального образования.

Память в детском возрасте, является одной из центральных, основных психических функций, в зависимости от которых строятся все остальные функции. При хорошо организованной психолого-педагогической работе младшие школьники овладевают понятиями, приобретают способность к умозаключениям, обобщениям, а следовательно и развитию речи.

Проблеме развития памяти у детей младшего школьного возраста посвящены работы А.А Смирнов, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготский, П.И. Зинченко, И.Ю. Кулагина, Р.С. Немов, Д.Б. Эльконина, однако в практике школьного обучения этому вопросу уделяется недостаточно внимания. Учителя зачастую работают на получение знаний, умений и навыков, а работу по развитию психических процессов (в том числе и памяти) считают несерьезной, ненужной.

В связи с чем, возникает противоречие:

 -между достаточной разработанностью (как теоретической, так и практической) проблемы развития памяти у младших школьников в процессе школьного обучения и неготовностью учителей использовать это в практической деятельности.

 Исходя из актуальности проблемы, нами выбрана **тема дипломного проекта** «Развитие памяти младших школьников на уроке русского языка»

*ДП/Р проектного характера.*

Тема ДП/Р соответствует содержанию профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования.

**Цель работы:** создание платформы по развитию памяти младших

школьников (программа «Smart Notebook»).

**Задачи:**

1 Обосновать написание дипломного проекта.

2 Изучить теоретический аспект метода игры.

3 Систематизировать и разработать дидактические игры по развитию памяти младших школьников.

**Методология:**

**Теоретические методы:** теоретический анализ и синтез обобщение,

классификации, моделирование.

**Эмпирические методы:** изучение и анализ литературы, документов, наблюдение.

**Практическая значимость:**  разработанная нами «платформа» может быть использовано как учителями начальных классов на уроках русского языка, так и студентами педагогических колледжей при подготовке к практике пробных уроков.

Апробация разработанной технологии осуществлялась на преддипломной практике в МБОУ – Полужская ООШ им. Стрельца Брянска обл. в 3 классе.

1. Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М.: "МИРОС", 1995,с. 56. [↑](#footnote-ref-1)
2. ГОСТ 7.32-2017 [↑](#footnote-ref-2)